

CHAMAMENTO PÚBLICO: RESISTÊNCIA E PANDEMIA NO CERRADO

1. INTRODUÇÃO

1.1. Este Edital nº 001/2021 selecionará propostas de publicação para o ebook organizado pelo **Projeto de Extensão “Resistência e Pandemia no Cerrado” do Instituto Federal de Educação, Ciências e Tecnologias do Tocantins, em parceria com o Levante Popular da Juventude**. Essa coletânea abarcará várias formas de expressões, produções literárias e produções culturais de artistas no enfrentamento da pandemia do COVID-19 e suas consequências.

1.2. A proposta do ebook se insere em um contexto adverso, de isolamento e de medo para a sociedade, de muita insegurança com o próprio futuro em meio a uma profunda crise, no âmbito político, econômico, social, ambiental e sanitário.

1.3. O objetivo da publicação é estimular a produção de obras de arte, obras literárias e de produção culturais de diversos artistas no período de pandemia e de isolamento. Acreditamos ser importante sistematizar um processo de memória coletiva sobre os quase dois anos de resistência da sociedade na pandemia.

1.4. Assim, está aberto o chamado público para envio produções nas seguintes linguagens:

- Poemas
- Contos e Crônicas
- Fotografias
- Produções de artes visuais [artes gráficas, desenhos digitalizados (feitos a mão ou por meio de ferramentas digitais), fotos de muralismo, grafite, escultura]

1.5. Os materiais enviados devem estar dentro do contexto geral do ebook: Pandemia e Resistência no Cerrado, em especial, dialogar com os eixos:

- Educação,
- Desigualdade,

- Saúde Mental,
- Solidariedade,
- Esperança;
- Resistência e Horizontes;

1.6. Os selecionados irão receber um exemplar do ebook, publicaremos sua mini biografia e foto em uma página do ebook que publicaremos no site a ser divulgado.

1.7. O prazo para envio de propostas de publicação será até o dia **15 de janeiro de 2022**.

2. REGRAS GERAIS PARA A INSCRIÇÃO

2.1. Materiais que fujam das temáticas ou das linguagens não serão considerados.

2.2. Textos que ultrapassem o tamanho máximo não serão considerados.

2.3. Cada pessoa poderá enviar até 03 (três) contribuições para o ebook, selecionando os eixos e a linguagem escolhida.

2.4. Essa seleção é para obras próprias e, ao participar dela, você está cedendo uma obra de sua exclusiva autoria (e dos co-autores, quando houver); portanto, você assume total responsabilidade pelo seu conteúdo. Além disso, autoriza a publicação em quaisquer meios e suportes existentes, e a reprodução em outras publicações, edições, a reedição ou a adaptação e a distribuição pelos editores do Ebook (sempre com a devida informação e créditos).

2.5. Para participar você deve enviar sua produção e responder todas as perguntas obrigatórias no Formulário de Inscrição que pode ser acessado por esse link:

→ <https://forms.gle/A4ZG3OudarrDmHK6>

2.6. No formulário, há algumas questões para saber mais quem é você e seu contato. Se prepare para responder: seu nome, seu e-mail, sua idade, sua identidade de gênero, sua etnia/raça, sua formação acadêmica, seu trabalho, se você participa de alguma organização social e qual, e também como ficou sabendo do edital.

2.7. Depois de responder essas questões você irá para a página do envio de proposta para publicação. Onde anexará seu trabalho e responderá algumas questões específicas sobre o trabalho submetido. Você poderá repetir esse procedimento 02 vezes, enviando até três materiais.

2.8. Cada arquivo anexado deverá conter apenas um trabalho!

2.9. Na página para enviar seu material iremos perguntar: Em qual temática sua proposta se insere (você só pode escolher uma), em qual linguagem (você pode escolher mais de uma), qual o título do seu trabalho, o nome completo dos outros autores (caso tenha) e terá um espaço para você enviar alguma consideração sobre sua produção para a equipe de curadoria.

2.10. Ao anexar o material pedimos para nomear os arquivos da seguinte maneira: área_nomedoautor, ex.: poesia_tereza

2.11. Por fim perguntamos se você autoriza, por ciência própria, o uso das obras enviadas com os devidos créditos indicados neste formulário.

3. LINGUAGENS

3.1. Poemas e Poesias

- a. Enviar o arquivo em formato PDF com no máximo 25 linhas (incluindo linhas vazias). Máximo total de 3100 caracteres.
- b. Usar a fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,15.
- c. Caso tenha algum erro ortográfico e gramatical proposital, deve ser colocado em itálico.

3.2. Contos e Crônicas

- a. Enviar o arquivo em formato PDF com no máximo 25 linhas (incluindo linhas vazias). Máximo total de 3100 caracteres.
- b. Usar a fonte Times New Roman, tamanho 12.
- c. Caso tenha algum erro ortográfico e gramatical proposital, deve ser colocado em itálico.

3.3. Fotografias

- a. Todas as imagens devem estar com a máxima resolução.
- b. Enviar imagem no formato JPEG.
- c. É importante que as fotos demonstrem como o nosso povo se expressa, se manifesta, resiste à pandemia e à sua condução.

3.4. Produções de artes visuais

- a. O eixo das ilustrações é composto por ilustrações digitais e originais, grafites, muralismo,

pixos e esculturas.

b. Para as ilustrações, sejam elas digitais ou reprodução de originais, resolução mínima de 300dpi em formato png, jpg ou pdf.

c. O muralismo, escultura, grafite e pixo devem ser enviados em alta qualidade (informando o fotógrafo nas observações) e caso estiverem em esboço, devem ser escaneados.